

AtelierGalleriet Ulla Houe



Pagh's alle 4c • 7400 Herning



Tom Jørgensen,
redaktør af Kunstavisen, bachelor i kunsthistorie

Knogler, kolorit og kraftfuldhed

Om Ulla Houes kunstneriske univers

Ulla Houe er god til at få fat på knoglerne. Sådan helt grundlæggende. Her menes ikke de muldrede ben, ranet fra arkæologiske udgravnninger, men kompositionens skelet. Det, der kitter maleriet, tegningen og skulpturen sammen. Betrager hun f.eks. et landskab, er det de store linjer, hun får øje på. Bakernes og bjergenes sammenstød med de runde dale, markernes skarpt adskilte grænser, vejenes gennemskærende linjeføring og trægruppernes vertikale spids'er overfor himmelens horisontale flade.

...In Ullas pictures, hills and mountains clashes with the round valleys, the distinct borders of the fields.

...In Ullas Bilder werden Hügel und Berge Zusammenstöße mit den runden Tälern erleben, markieren Sie die deutliche Grenzen, Straßen kreuzenden Strecke.

...Nelle immagini Ullas sperimentano colline e montagne scontri con le valli rotonde, segnare i confini distinti, strade intersecanti percorso.





Dette tolkes så i kraftfulde og usentimentale kompositioner, hvor netop ”knoglerne” kommer til deres ret suppleret af det konkrete landskabs og den konkrete naturs særlige kolorit: de nordiske vinterfarver, den grønne sommereng, den blå indfjord og den tunge brune muldjord overfor Toscanas frodige, forførende og charmerende farvenuancer. Musikalske paralleller trænger sig på: Sibelius’ dramatiske naturromantik overfor Verdins lidenskabelige operaer eller Monteverdis vedslige madrigaler. Sikkert er det, at Ulla Houe er bedst, når hun glemmer sin forsigtighed og kaster sig hovedkulds og spontant ind i skabelsesprocessen.

...the Nordic winter colors, the green summer meadow, the blue indfjord and the heavy brown topsoil to Tuscania's lush, seductive and charming colors.

...die Nordic Winter-Farben, die grüne Sommerwiese, die blaue indfjord und die schweren braunen Mutterboden bis hin zu üppigen, verführerisch und bezaubernden Farben der Toskana.

...i colori invernali nei paesi nordici, il prato verde di estate, il indfjord blu e il terriccio pesante marrone ai colori lussureggianti, seducente e affascinante della Toscana.



Det samme kan siges om hendes opstillinger, f.eks. en række blomstermalerier, som er blevet til igennem årene. Her er hun også bedst, når hun lader temperamentet folde sig ud og lader farverne og formerne knalde op imod hinanden i en farvefanfare. Skulle man karakterisere disse malerier, landskaberne såvel som opstillingerne, må de siges at høre til inde under denne kategori, man kalder klassisk modernisme. Ullas Houes projekt, hendes kunstneriske mål og temperament ligger i hvert fald i forlængelse af Johannes Hoffmeisters, Poul Ekelunds og Svend Engelunds arbejder piftet op med den friske farveholdning hos tidlige modernister som Sigurd Swane og Harald Giersing. Alle sammen kunstnere, der uden at forlade naturalismen og det figurative destillerede det sete og skar kompositionerne ind til benet.

...Ulla is best when she lets her temper unfold and let the colors and shapes swipe against each other.

...Ulla ist am besten, wenn sie lässt ihr Temperament zu entfalten und lassen Sie die Farben und Formen swipe gegeneinander

...Ulla è meglio quando lei lascia il suo temperamento spiegare e lasciare che i colori e le forme strisciare contro l'altro





Også i menneskeskildringerne må Ulla Houe siges at være linje med de ovennævnte kunstnere. I sine croquistegninger fanger hun med hurtige stærke konturer de essentielle partier af kroppen uden dikkedarer og forsøg på at smige. Faktisk er det påfaldende og kendetegnende for Ulla Houe, at hun ser kroppen som et landskab. I stedet for at interesser sig for de psykologiske processer i den portrætterede, skildrer hun kroppen på præcis samme måde som hun maler højderyggen, dalene og de kraftfulde bjergmassiver i sine landskabsbilleder.

...Ulla sees the body as a landscape. In her croquis-drawings she catches the essential portions of the body with quick strong outlines without the frills.

...Ulla sieht den Körper als Landschaft. In seiner croquis Zeichnungen fangen sie mit schnellen starken Konturen die wesentlichen Teile des Körpers ohne viel Aufhebens.

...Ulla vede il corpo come un paesaggio. Nei suoi primi croquis disegni lei veloce forte delinea le parti essenziali del corpo senza tante storie.



Det samme kan siges om hendes malede portrætter og forunderligt nok også om hendes bronzeskulpturer. Her antager de stoute kroppe de samme dimensioner og det samme dynamiske spil mellem formerne som i landskabsskildringerne.

Kraftfuldhed, karakter, dynamik og nordisk usentimentalitet er således nøgleordene i Ulla Houes kunst.



...Forcefulness, character, dynamics and Nordic usentimentalitet is thus the key words in Ulla Houes art.

...Eindringlichkeit, Charakter, Dynamik und Nordic usentimentalitet ist somit die Schlüsselwörter in Ulla houes Kunst.

...Forza, carattere, dinamica e usentimentalitet nordica è quindi le parole chiave dell'arte Ulla Houes.

Udstillinger

FØR 2008

- Århus Art, Ridehuset
- Galleri ARTEFACTUM, Ikast
- Galleri SC, Scandinavian Kongrescenter, Århus
- Galleri Art Corner, Randers
- Herning Kulturumuseum
- Kulturellen, Herning - modtager af kulturprisen 1997
- Galleri 12, Danmarks Radio, Århus
- Jens Nielsen og Olivia Holm museet, Holstebro
- Kunstforeningen Herning og Omegn
- Musikteatrets Galleri, Holstebro
- Galleri Redningshuset, Gl. Skagen
- Galleri Uggerby, Lønstrup
- Kunstforeningen Herning Sygehus
- Arbejdsformidlingen Holstebro
- Kunst 2002, Odense Kongrescenter
- Kunst 2003, Odense Kongrescenter
- Landsby-Galleriet, Vildbjerg
- Vesthimmerlandslands Kunstmødrening "Vitskøl Kloster"
- Y's men 's club, Herning Kongrescenter.
- Kunstforeningen Holstebro sygehus.
- Galleri Munkens, Løkken.

- Kunstforeningen ved Fjorden.
- Ringkøbing Rådhus.
- Vestjyske Kunstneres efterårsudstilling, Holstebro

2008 - 2011

- International Biennale Venezia
- Prebiennale Venezia
- Påskeudstilling hos galleri YDO Downtown, Kerteminde
- Deloitte Kunsthøjskolen København, bronze skulpturer
- Kunstmesse Art Falconercentret København
- Kunstsforeningen Kastrup Lufthavn
- Firenzezegruppen i Helligåndskirkeens lokaler, København
- Italien Prebiennale, Venedig
- Foyer 'en, Taastrup Idrætshallen
- Falconer Centret, København
- Handelsbanken, Gl. Landevej, Herning
- Herning Central Sygehus
- Olivia Holm og Jens Nielsens Museum, Holstebro
- Kunstforeningen DS kunstforening Charlottenlund
- Galleri Strandgade, Nexø
- Privat Hospital, Herning
- Odsherreds Kunstdage Atelier
- Galleri butikscentret, Sønderborg
- Bovbjerg fyre

- Kunstforening Privathospitalet
- Århus
- Copenhagen Art Fair Falconer Centret
- Århus universitets hospital Skejby
- Ejendomsfirma Home, Dalgashus Herning

2012

- Fredens Sogn Kirke, Odense
- Fernisering og jazz på Café Utopia i Holstebro
- Lindpro Kunsthøjskolen Århus
- Fredens sogn Kunsthøjskolen skulpturer
- Galleri Hindhede Middelfart
- Kasernehallen " Tingvej 17, Viborg
- Kultur og forsamlingshus
- Langes magasin fra gruppeudstilling
- Firenzezegrupperne, Frederiks-sund
- Randers Regionshospital kunstforening
- Olivia Holm Jens Nielsens Kunstmuseum Holstebro VK.
- Kunstforeningen Broen, Assens

Censurerede udstillinger

- Herning kultumuseum 1992
- Galleri 12 D. R. Århus 1994
- Kulturellen modtager af kulturprisen 1997
- Musik teatret holstebro
- Kunstforeningen Herning og omegn 2001
- Ringkøbing kunstforening ved fjorden 2005
- Lemvig kunstforening 2007
- Vestjyske kunstneres efterårsudstilling Olivia Holm og Jens Nielsen museum 2002-2010
- International Biennale Venezia 2011

Udsmykning

- Herning Central Sygehus afd.
- Sydbank Herning
- Sydbank Holstebro
- Home Herning



la Biennale di Venezia



Biografi

Efter flere år at have tegnet og malet på fritidsbasis startede jeg i 1989 med at modtage undervisning på Herning Billedskole hos kunstmaleren Knud E. Skov, uddannet på Kunstakademiet København. Undervisningen her var præget af den klassiske malerkunst, nøgenstudie efter model, opstillinger, tegning m.m. og bar præg af Knud E. Skovs egen erfaring under hans lærer i den tid, den kendte Bornholmske maler Lergaard, tilsat en moderne form for kunst på pedagogisk undervisning.

Efter ca. 10 år på Herning Billedskole har jeg modtaget anden form for undervisning, croquis, portrætmaling, samt akvarelmaling af lærlere tilknyttet Århus Kunsthakademi.

Mine arbejder har med årene spændt vidt, fra portræt til opstilling. Senest dog mest med landskabsmotiver, samt motiver fra Italien, hvor jeg en årrække var bosat. Jeg arbejder på at udtrykke en expressionistisk-naturalistisk form, nogle gange med en tendens til det abstrakte, især de seneste år.



for 10 years, I have received training in Herning billedskole of artist Knud E. Skov trained at the Art Academy in Copenhagen. Then I got some kind of instruction in life drawing, portrait painting, watercolor

10 Jahre lang habe ich Training in Herning billedskole von Künstler Knud E. Skov an der Kunstakademie in Kopenhagen ausgebildet empfangen. Dann bekam ich eine Art von Unterricht in Aktzeichnen, Portrait Malerei, Aquarell

per 10 anni, ho ricevuto una formazione in Herning billedskole di artista Knud E. Skov studiato presso l'Accademia d'Arte di Copenaghen. Poi ho avuto un qualche tipo di istruzione in disegno dal vero, pittura ritratto, acquerello

*Letto un articolo italiano di Antonella Iozzo su Ullas opere:
<http://www.bluarte.it/collettive/1612-views-on-nature.html>*

Lokalerne

Maleren Ulla Høue har lejet én af Hernings gamle industribygninger, "Den Gamle fabrik", på Paghs Allé 4c, en sidegade til Vestergade. I disse rustikke og særdeles indbydende lokaler vil hun fremover have arbejdende værksted og udstillingssted.

Beliggenheden er helt i top, tæt ved den store gamle klædefabrik.

Huset er charmerende, og som en fugl fénix er en nedlagt og forsømt fabriksbygning nu på vej til at genopstå som del af en kreativ proces, men i en helt anden form.

Randi Ottesen - anmelder for Kunstabisen

På de 300 kvm udstillingslokaler indbydes der af og til til små foredragsaftener og lignende arrangementer, ligesom der også er gæsteudstillere i galleriet.

...Stop by the beautiful and rustic rooms at Paghs All 4 where Ulla has her workshop and gallery.

... Von den schönen und rustikalen Zimmer im Paghs All 4, wo Ulla hat Werkstatt und Galerie Kommen.

...Come di le camere belle e rustico a Paghs Tutti 4 dove Ulla ha officina e galleria.





Ulla Houe
Ateliergalleriet, Pagh's Alle 4c
7400 Herning
Weekend: Åbent 12 - 15
Hverdage: Arbejdende værksted
Kontakt:
Tlf. 97 26 86 50 / 99 22 86 50
www.ullahoue.dk