

Biennalegruppe gæster Herning

af *Ove Torp*

Den såkaldte Biennalegruppe gæster Ateliergalleriet Ulla Houe i Herning frem til 19.december. Åbningen ved Borgmester Lars Krarup, musik og sang har fundet sted, når Kunstavisen er på gaden. Gruppen, der består af 11 kunstnere fra alle dele af Danmark, blev dannet efter at de mødtes til florencebiennalen på Punte Veccio i Italien december 2009, en international udstilling med 800 inviterede kunstnere. Gruppen havde første udstilling i Odsherred i pinsen, og mødes nu i Herning i forbindelse med, at Ateliergalleriet får slået hul i muren ind til naboerne Rikke Rosendahl og Ulla Armose, så de tre kunstnere herefter tilsammen har 300 kvadratmeter at gøre godt med.

Minna Kirstine Pedersen fra Odsherred viser værker med papir og mange lag maling, så de kan virke næsten tredimensionale.

Maiken Hejnfelt fra Frederikssund arbejder mest i abstrakt naturalisme, men springer nu og da over i helt andre måder, hun har udstillet i en lang række lande.

Mette Glassy fra Gylling ved Odder er optaget af det historiske univers og antikkens værdie.

Susan Lüth Hedegaard, København arbejder på lærred, men også på pleksiglas og flere andre materialer. Hun fabulerer blandt andet over vejrliget og forskellige stemninger.

Tove Lauritsen, Tarm viser akryle billeder. Hun maler blandt andet Ringkøbings røde tage, men maler og tegner også efter levende modeller. Hendes portrætter viser kendisser foruden bekendte.

Anette Walther Fassing (f.1963) , Middelfart arbejder i både acryl og akvarel. Hun bruger stærke farver og underviser blandt andet på Engelsholm Højskole, ligesom hun har holdt kurser på Arken og på Skagen Museum.

Henning Büllier (f.1941), Faxe Ladeplads viser nogle surrealistiske fantasy-værker med tankevækkende detaljer, hvert værk forekommer mig at være et studium i kunstnersind og visdom, hvor beskueren genfinder brudstykker af egen eksistens.

Johan W. Kallmayer. Viborg er skulptør. Han står bag den fire tons tunge skulptur "Den erotiske skulptur Liv" fra 2002 hos medicinalfirmaet Pfizer.

Lisbeth Petersen er autodidakt og finder inspiration ved gåtur på heden, ekspressionistiske motiver i akryl med markerede former, ansigter, masker og kroppe.

Lena Mandal arbejder i glas og bruger papir som noder, landkort og andre elementer i sine malerier

Ulla Houe selv er nummer 11 på udstillingen. Hun viser sine kendte oliemalerier og desuden croquis og skulptur.

Vores næste udstilling er i Helligaandshuset i København til pinse, fortæller Ulla til Kunstavisen, vi vil forsøge at gentage det fine pinsebesøg, vi havde i Odsherred 2010 med 300 besøgende.

Mere om Biennalegruppens kunstnere på www.firenzekunstnerne.dk