

Galleri Warrer, Ulvshale, Møn

Galleri Warrer på Møn blev åbnet i 2003. Galleriets særlige beliggenhed med udsigt til Østersøen og Fællesskovgaards smukke rustikke bygninger - men ikke mindst de spændende og meget forskellige udstillinger - har gjort galleriet til et af de mest besøgte udflugtsmål på Møn. Galleri og café er ca 400 m² og er Møns største. Der er seks løbende udstillinger gennem sæsonen, der løber fra Skærtorsdag til og med efterårsferien i oktober. Desuden er der hyggelig julestue med masser af juleting og æbleskiver og gløgg i galleriet de to sidste weekends i november og to første weekends i december.

Galleriets ejere, Anne-Grethe og Bent Warrer, flyttede til Møn i år 2000 og bor på Fællesskovgaard.

Tlf: + 45 55 86 10 77



**GALLERI
WARRER**



**Abstrakt,ekspressivt
og - romantisk**

natursyn

Per christoffersen Ulla Houe Susan Lüth Hedegård

2. - 31. Juli 2011

GALLERI WARRER
Hovedskovvej 20
Ulvshale
DK-4780 Stege



I december 2009 traf de tre malere Susan Lüth Hedegård (København), Per Christoffersen (Gilleleje) og Ulla Houe (Herning) hinanden da de alle tre var udstillere på Biennale Internazionale dell'arte Contemporanea 2009 (Florence-biennalen). Biennalen blev startskuddet for et nært kammeratskab i gruppen Firenzekunstnerne

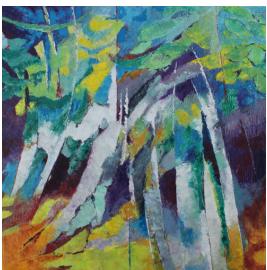


Men ud over dette kammeratlige fællesskab deler disse tre kunstnere også en fælles passion for at skildre naturen. Der er tale om tre meget forskellige kunstneriske temperamenter med hver deres tilgang til fortolkningen af naturen omkring dem, men også stærke fællestræk springer beskueren i øjnene: Det er den natur vi alle holder af, som disse tre kunstnere giver deres individuelle udtryk.

Alle tre maler ekspressivt med baggrund i det natursyn man har mødt hos landskabsmalere siden romantikken. De er tydeligvis nordiske alle tre: Ulla Houe med et natursyn hvor det er de store Jyske vidder, hun gør nærværende. Susan Lüth Hedegård sanser de åbne dale og de store bjerge i nordatlantiske scenarier og Per Christoffersen fastholder stemninger og æstetikken fra naturen lige dér, hvor han står; stammer, krat, buskadser og – afskær!



Her er tre billedkunstnere som med deres farvestærke maleri giver ekspressive, energiske og mættede fortællinger om den natur vi alle håber at kunne værne om, og på en stilfærdig, men også overbevisende måde, er disse tre kunstnere med til at vise os alle de værdier, vi - trods alle forskelligheder - kan være enige om, men som i disse år bliver udfordret af klimaforandringer og pres på de naturskabte områder i almindelighed. De store debatter om naturkriser gør det vigtigt at fastholde, hvad det er, vi ønsker at værne om.



Det kan vi se på udstillingen hos Galleri Warrer, Ulvshale i hele jule måned.

Susan Lüth Hedegård:

Drivkraften i mit arbejde med maleriet er lyset!

Studier af Middelalderens glasmalerier. Diplomuddannelse I eksperimenterende Billedkunst og har her arbejdet med en undersøgelse af af lyset i maleriet gennem 800 år - en vigtig fordybelsesproces for mig, både på det praktiske og det teoretiske plan.

Jeg har studeret teorier og malerier hvor lyskilden kommer bagfra lærredet, som et tændt stearinlys - hvor lyskilden er som en spot i et mørkt rum og på denne måde bliver en guide til forståelse af fortællingen!

Gamle værker har tjent som inspiration til nonfigurative forsøg, og det er i dette rum jeg arbejder. Således bliver mine billeder til gennem en forening af nutidens og fortidens oplevelser og sansninger.



Ulla Houe:

Mine arbejder har med årene spændt vidt, fra portræt til opstilling. Senest dog mest med landskabsmotiver, samt motiver fra Italien, hvor jeg en årrække var bosat. Jeg arbejder på at udtrykke en expressionistisk-naturalistisk form, nogle gange med en tendens til det abstrakte, især de seneste år.



Per Christoffersen:

-Alle rum har deres egen akustiske atmosfære og på tilsvarende måde har alle steder i naturen en unik stemning fremkaldt af lyde og lys. Det er denne 'akustiske' fornemmelse, jeg søger at fastholde og gengive i mit maleri, både når det drejer sig om naturen omkring mig i Smidstrup Strand, og når jeg maler de menneskeskabte rum.

